

คณะนิติศาสตร์

แผนการเรียนรู้อของรายวิชา

รหัสวิชา
ชื่อวิชา

๒๓๐๔๑๐
กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา
Intellectual Property Law

ภาคเรียนปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๔

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา นิติศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของรายวิชา

๑. รหัสและชื่อรายวิชา ๒๓๐๔๑๐ ชื่อวิชา กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา
Intellectual Property Law
๑. จำนวนหน่วยกิต ๒ (๒-๐-๔)

๒. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิด ที่มา และความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา ประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา โดยเฉพาะลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และสิทธิในเครื่องหมายการค้า ความคุ้มครองตามกฎหมาย การบังคับใช้ ตลอดจนการตรวจสอบสิทธิและวิธีการขอรับการคุ้มครอง

Principles, concept and the importance of intellectual property, the classifications of intellectual property such as copyright, patent and trademark including legal protection, enforcement, authentication and protection eligibility

๓. ประเภทของรายวิชา วิชาเลือก หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต
หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ ๓, ๔

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา

ภาคการศึกษาที่เปิดสอน : ๒/๒๕๖๔

จำนวนผู้เรียน/กลุ่มเรียน : ๒๐ คน /กลุ่ม

๕. อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชา : ดร. เมธยา ศิริจิตร

อาจารย์ผู้สอน : ดร. เมธยา ศิริจิตร

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) [ไม่มี] [มี ระบุ.....]

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) [ไม่มี] [มี ระบุ.....]

๘. สถานที่เรียน : Online: Google Classroom / อาคารเรียนรวม ปราบไตรจักร ๒ ๒-๓๐๑ มหาวิทยาลัยนเรศวร

๙. วันเดือนปีที่ปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชา : ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ รายละเอียดเนื้อหาและการจัดการเรียนการสอน

๑. ELO ของหลักสูตร

[ระบุ ELO ทั้งหมดหรือที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาเท่านั้น]

ELO ๑.๓ มีจิตสำนึกของนักกฎหมายที่ดีและหรือตระหนักรู้ เข้าใจและยึดมั่นในหลักความยุติธรรม หลักนิติกรรม มีความประพฤติที่สอดคล้องกับหลักจรรยาบรรณในวิชาชีพ

ELO ๑.๔ มีวินัยเคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับขององค์กรและหรือสังคม

ELO ๒.๑ มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ/ทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหา ทั้งในสาขาวิชานิติศาสตร์และศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และให้มีความรู้และทักษะการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ให้นิสิตมีรสนิยมทางสุนทรียะทางศิลปะและดนตรี และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ELO ๒.๒ ตระหนักถึงความสำคัญ และสามารถติดตามความก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ ทั้งทางด้านนิติศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และมีความรู้รอบทั้งด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ เพื่อทำให้เกิดการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก ทำให้รักโลก รักธรรมชาติ รักสิ่งแวดล้อม และสามารถอยู่รอดในการเปลี่ยนแปลงในอนาคต ทั้งนี้ เพื่อทำให้เกิดการปรับตัวให้เข้ากับสังคมไทย สังคมอาเซียน และสังคมโลก

ELO ๒.๓ สามารถนำองค์ความรู้ด้านกฎหมายไปปรับใช้กับข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น หรือค้นคว้าในระดับสูงขั้นหรือวิจัยอย่างมีนิตินัยควบคู่กับคุณธรรม และสามารถบูรณาการเชื่อมโยงกับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

ELO ๓.๑ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ โดยการนำความรู้ทางด้านนิติศาสตร์และศาสตร์ทางด้านอื่นๆ เช่น ทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ มาบูรณาการให้เกิดองค์ความรู้ หรือองค์ความรู้ใหม่ เพื่อให้รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง แก้ปัญหาสิ่งต่างๆ ได้ อีกทั้งยังสามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาวะการณ์ต่างๆ และเข้ากับสังคมไทย อาเซียนและสังคมโลกได้

ELO ๓.๒ สามารถระบุแหล่งข้อมูลต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นเอกสาร ตัวเลขและจำนวน ข้อมูลสถิติ สำหรับการค้นคว้า/สืบค้น ข้อเท็จจริง แหล่งที่มาของปัญหา ทั้งประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลที่หลากหลายได้ ตลอดจนการทำความเข้าใจ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ได้ และคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุป และแปลผลข้อมูลที่นำมาเหล่านั้น

ELO ๓.๔ สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการวิเคราะห์และหรือแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์เป็นระบบคิดได้แบบองค์รวมโดยเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนิติศาสตร์และศาสตร์อื่นๆ ได้ รวมถึง ตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีความใฝ่รู้ ติดตามความเปลี่ยนแปลงของสังคม เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

ELO ๔.๑ มีภาวะความเป็นผู้นำและหรือมีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

ELO ๔.๓ มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและหรือสังคม ใช้สิทธิเสรีภาพโดยไม่กระทบผู้อื่น และมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อประพฤตินเป็นพลเมืองดี

ELO ๕.๒ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร สืบค้น วิเคราะห์ สังเคราะห์ รวบรวม ประมวลผล แปลความหมายและนำเสนอข้อมูลที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม สรุปประเด็นเนื้อหา ทั้งการพูด การเขียน ในรูปแบบการสื่อสาร วิเคราะห์ สังเคราะห์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อประโยชน์ในการใช้กฎหมาย การปรับปรุงพัฒนากฎหมาย และกำหนดนโยบายที่เกี่ยวข้อง

๒. CLO ของรายวิชา

CLO ๑ ปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ

CLO ๒ ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบข้อบังคับ

CLO ๓ อธิบายหลักการ/ทฤษฎี และหลักกฎหมายที่เกี่ยวข้องในรายวิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาได้อย่างถูกต้อง

CLO ๔ ติดตามและรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาได้

CLO ๕ ปรับใช้องค์ความรู้ทางกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญากับข้อเท็จจริงได้อย่างถูกต้อง

CLO ๖ วิเคราะห์และสังเคราะห์กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาได้

- CLO ๗ สามารถค้นคว้า/วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลและองค์ความรู้ทางกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาได้
- CLO ๘ มีทักษะการสื่อสารทางกฎหมาย
- CLO ๙ มีความเป็นผู้นำ
- CLO ๑๐ มีความรับผิดชอบในการทำงาน
- CLO ๑๑ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลและองค์ความรู้ทางกฎหมายได้

๓. ตารางความสัมพันธ์ของการจัดการการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับรายวิชา (CLOs)

| รายวิชา | CLOs | ELOs | Skills | |
|-----------------------------------|--------|---------|--------|-----|
| [กฎหมาย ทรัพย์สินทาง ปัญญา] | CLO ๑ | ELO ๑.๓ | SSLO | |
| | CLO ๒ | ELO ๑.๕ | | GLO |
| | CLO ๓ | ELO ๒.๑ | SSLO | |
| | CLO ๔ | ELO ๒.๒ | SSLO | |
| | CLO ๕ | ELO ๒.๓ | SSLO | |
| | CLO ๖ | ELO ๓.๑ | SSLO | |
| | CLO ๗ | ELO ๓.๒ | SSLO | |
| | CLO ๘ | ELO ๓.๔ | SSLO | |
| | CLO ๙ | ELO ๔.๑ | | GLO |
| | CLO ๑๐ | ELO ๔.๓ | | GLO |
| | CLO ๑๑ | ELO ๕.๒ | SSLO | |

หมายเหตุ: ๑. CLOs ของรายวิชา ต้องสอดคล้อง (Align) กับ ELOs ของหลักสูตรเท่านั้น และ CLOs ของรายวิชาใดวิชาหนึ่งไม่จำเป็นต้องครบทุก ELOs ของหลักสูตร

๒. SSLOs = Subject Specific Learning Outcomes (ผลการเรียนรู้เฉพาะ); GLOs = Generic Learning Outcomes (ผลการเรียนรู้ทั่วไป)

๔.แผนการสอน

| CLO | ลำดับที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|--------------------------|----------|--|-------------|---------|---|--------------------|
| | | | บรรยาย | ปฏิบัติ | | |
| CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๑ | <ul style="list-style-type: none"> • แนะนำรายวิชา • ความหมาย และลักษณะของทรัพย์สินทางปัญญา • ประวัติความความเป็นมา และวัตถุประสงค์ของการให้คำคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา • ประเภท และความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญาชนิดต่าง ๆ | ๒ | | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบสไลด์ อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom | ดร. เมธยา ศิริจิตร |

| | | | | | |
|---|------------|--|----------|---|---------------------------|
| <p>CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑</p> | <p>๒</p> | <p>๑. กฎหมายลิขสิทธิ์ (๑.๑) ประเภทของงานอันมีลิขสิทธิ์ - ประวัติศาสตร์และการพัฒนาของระบบลิขสิทธิ์จากอดีต จนถึงปัจจุบัน - งานที่ได้รับความคุ้มครอง (ม. ๖) และงานที่ไม่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ (ม. ๗)</p> | <p>๒</p> | <p>- บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom</p> | <p>ดร. เมธยา ศิริจิตร</p> |
| <p>CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑</p> | <p>๓</p> | <p>(๑.๒) การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ - หลักการ และเงื่อนไขการได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ในฐานะผู้สร้างสรรค์งาน (ม. ๖, ม. ๘) - การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ในฐานะพนักงานหรือลูกจ้างตามสัญญาจ้างแรงงาน การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ในฐานะผู้รับจ้าง การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์โดยการดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์ เป็นต้น (ม. ๙-๑๔)</p> | <p>๒</p> | <p>- บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom</p> | <p>ดร. เมธยา ศิริจิตร</p> |
| <p>CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑</p> | <p>๔</p> | <p>(๑.๓) การคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์ - ลักษณะของสิทธิแต่ผู้เดียวประเภทต่าง ๆ ของเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์ (ม. ๑๕) - อายุแห่งการคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์ (ม. ๑๙-๒๖) - ธรรมสิทธิ (ม. ๑๘) - การอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ (ม. ๑๕ (๕), ม. ๑๕ วรรค ๒)</p> | <p>๒</p> | <p>- บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom</p> | <p>ดร. เมธยา ศิริจิตร</p> |
| <p>CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑</p> | <p>๕-๖</p> | <p>(๑.๔) การละเมิดลิขสิทธิ์ และข้อยกเว้นการละเมิด - การละเมิดลิขสิทธิ์โดยทางตรง (ม. ๒๗-๓๐) และโดยอ้อม (ม. ๓๑) - การละเมิดลิขสิทธิ์ในทางแพ่ง และในทางอาญา (ม. ๖๙ - ๗๕) - ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ม. ๓๒-๔๓) - ความแตกต่างของหลัก Three-Step Test กับหลัก Fair Use (๑.๕) การละเมิดลิขสิทธิ์ในยุคเทคโนโลยีสารสนเทศ - WIPO Copyright Treaties และสิทธิแต่ผู้เดียวตามกฎหมายที่แก้ไขใหม่ เกี่ยวข้องเนื่องด้วยการละเมิดมาตรการทาง</p> | <p>๒</p> | <p>- บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom</p> | <p>ดร. เมธยา ศิริจิตร</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------------|------|---|---|--|--|--------------------|
| | | เทคโนโลยี และการลบหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลบริหารสิทธิ - พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๘ และพ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๘ - พรบ. ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการระงับการเข้าถึงข้อมูลที่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา (ม. ๒๐) | | | | |
| CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๗ | ๒. กฎหมายสิทธิบัตร (๒.๑) ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสิทธิบัตร - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระบบสิทธิบัตร - ความหมายและประเภทของสิทธิบัตร (มาตรา ๓) - การประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรได้ (ม. ๕ - ๘, ม. ๖๕ ทวิ); การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ขอรับสิทธิบัตรได้ (ม. ๕๖) | ๔ | | - บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom | ดร. เมธยา ศิริจิตร |
| | ๘ | สอบกลางภาค | | | | |
| CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๙-๑๐ | (๒.๑) ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสิทธิบัตร (ต่อ) - สิ่งที่ไม่สามารถขอรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรได้ (มาตรา ๙) (๒.๒) การขอรับสิทธิบัตร - องค์ประกอบของคำขอรับสิทธิบัตร (ม. ๑๓) - การขอรับจดทะเบียน และการออกสิทธิบัตรการประดิษฐ์, การออกแบบผลิตภัณฑ์ และอนุสิทธิบัตร (ม. ๑๘ - ๓๔, ๖๐ - ๖๑, ๖๕ ตี - ๖๕ ฉ) - การคัดค้านคำขอรับสิทธิบัตร (ม. ๓๑) | ๒ | | - บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom | ดร. เมธยา ศิริจิตร |
| CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๑๑ | (๒.๓) การคุ้มครองสิทธิบัตร - สาระสำคัญแห่งสิทธิของผู้ทรงสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร (ม. ๓๖) - อายุแห่งการคุ้มครอง (ม. ๓๕, ม. ๖๒, ม. ๖๕ สัตต) - การอนุญาตให้ใช้สิทธิบัตร (ม. ๓๘ - ๔๑) | ๒ | | - บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom | ดร. เมธยา ศิริจิตร |

| | | | | | | |
|--------------------------------|-------|--|---|--|--|--------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - สิทธิและหน้าที่อื่น ๆ ของผู้ทรงสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร (ม. ๓๗, ม. ๔๓-๔๔) - การสิ้นสุดของการเป็นผู้ทรงสิทธิ การเลิกซื้อถือสิทธิ (ม. ๕๓) และการเพิกถอนสิทธิบัตร (ม. ๕๔ - ๕๕) | | | | |
| CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๑๒ | <p>(๒.๔) การละเมิดและข้อยกเว้นการละเมิดสิทธิบัตร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขอบเขตสิทธิของผู้ทรงสิทธิบัตร (ม. ๓๖ ทวิ) และการละเมิดตามทฤษฎีสมมูล (doctrine of equivalent, ม. ๓๖ ทวิ ๖.๒) - ข้อยกเว้นการละเมิด (ม. ๓๖ ๖.๒) - การใช้สิทธิสิทธิบัตรตามที่กฎหมายบัญญัติ หรือ compulsory licensing (ม. ๔๕ - ๕๒) | ๒ | | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom | ดร. เมธยา ศิริจิตร |
| CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๑๓ | <p>๓. กฎหมายเครื่องหมายการค้า</p> <p>(๓.๑) ลักษณะและประเภทของเครื่องหมายการค้า</p> <p>(๓.๒) ลักษณะของเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนได้ (ม. ๖)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะบ่งเฉพาะ (ม. ๗) - เครื่องหมายที่มีลักษณะต้องห้าม (ม. ๘) - เครื่องหมายที่เหมือน/คล้ายกับเครื่องหมายที่จดทะเบียนไว้แล้ว (ม. ๑๓) | ๔ | | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom | ดร. เมธยา ศิริจิตร |
| CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๑๔ | <p>(๓.๒) การจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า (ม. ๙ - ม. ๒๘ทวิ) - อำนาจนายทะเบียนในการพิจารณารับจดทะเบียน (ม. ๑๒- ม. ๒๐) - การคัดค้านการจดทะเบียน (ม. ๓๔ - ม. ๔๑) - การต่ออายุและการเพิกถอนการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า (ม. ๕๓ - ม. ๖๗) | ๔ | | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom | ดร. เมธยา ศิริจิตร |
| CLO ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๑๕-๑๖ | <p>(๓.๓) สิทธิของเจ้าของเครื่องหมายการค้า และการละเมิดเครื่องหมายการค้า</p> | ๒ | | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบสไลด์อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ | ดร. เมธยา ศิริจิตร |

| | | | | | | |
|--|-------|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - สิทธิของเจ้าของเครื่องหมายที่ยังไม่จดทะเบียน (ม. ๔๖) และ สิทธิของเจ้าของเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนแล้ว (ม. ๔๔-๔๕) - การโอนและการทำสัญญาอนุญาตให้ใช้เครื่องหมายการค้า (ม. ๖๘ - ๗๙) - สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะใช้ “อย่างเครื่องหมายการค้า” - การลวงขาย หรือ palming-off (ม. ๔๖ ๖.๒) - ข้อยกเว้นการละเมิด (ม. ๔๗) • ทบทวนและอภิปรายประเด็นที่น่าสนใจอื่น ๆ | | | <ul style="list-style-type: none"> - ใช้คำถามนำเพื่อให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - การสอนออนไลน์ด้วย Google Classroom | |
| | ๑๗-๑๘ | สอบปลายภาค | | | | |

๕. สื่อทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑. รศ. ดร. จักรกฤษณ์ ควรพจน์, กฎหมายระหว่างประเทศว่าด้วย ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และเครื่องหมายการค้า, สำนักพิมพ์นิติธรรม: กรุงเทพมหานคร, ๒๕๔๕.
๒. รศ. ดร. จักรกฤษณ์ ควรพจน์, สิทธิบัตร แนวความคิดและบทวิเคราะห์, พิมพ์ครั้งที่ ๔, สำนักพิมพ์นิติธรรม: กรุงเทพมหานคร, ๒๕๖๐.
๓. ศ. ไชยยศ เหมะรัชตะ, ลักษณะของกฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญา, พิมพ์ครั้งที่ ๑๒, สำนักพิมพ์นิติธรรม: กรุงเทพมหานคร, ๒๕๖๒.
๔. รศ. ธีชชัย ศุภผลสิริ, คำอธิบายกฎหมาย ลิขสิทธิ์, สำนักพิมพ์นิติธรรม: กรุงเทพมหานคร, ๒๕๔๕.
๕. รศ. ดร. พิศวาท สุคนธพันธุ์, ความคิดพื้นฐานเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ไทย, สำนักพิมพ์นิติธรรม: กรุงเทพมหานคร, ๒๕๕๒.
๖. รศ. อรรถพรณ พันธ์พัฒนา, คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์, พิมพ์ครั้งที่ ๖, สำนักพิมพ์นิติธรรม: กรุงเทพมหานคร, ๒๕๕๗.
๗. วิสิต สมมิตร, คำอธิบาย กฎหมายเครื่องหมายการค้า, สำนักพิมพ์นิติธรรม: กรุงเทพมหานคร, ๒๕๔๕.

หมวดที่ ๓ การประเมินผลรายวิชา

๓.๑ แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (CLO)

| ผลการเรียนรู้ตาม CLO | วิธีการประเมินผลนิสิต | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|----------------------|-----------------------------|-------------------|------------------------|
| ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๑. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | - ทุกสัปดาห์ | ๑๐% |
| ๒,๓,๔,๕,๖,๗, ๘,๑๐,๑๑ | ๒. รายงาน/สอบย่อย | | ๑๐% |

| ผลการเรียนรู้ตาม CLO | วิธีการประเมินผลนิสิต | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|----------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|
| ๒,๓,๔,๕,๖,๗,๘,๑๐,๑๑ | ๓. สอบกลางภาค | ๘ | ๔๐% |
| ๒,๓,๔,๕,๖,๗,๘,๑๐,๑๑ | ๔. สอบปลายภาค | ๑๗-๑๘ | ๔๐% |
| รวม | | | ๑๐๐% |

๓.๒ การวัดและประเมินผล (ตารางเกรด)

| เกรด | ช่วงเกรด |
|------|----------|
| A | ๘๐+ |
| B+ | ๗๕-๗๙ |
| B | ๗๐-๗๔ |
| C+ | ๖๕-๖๙ |
| C | ๖๐-๖๔ |
| D+ | ๕๕-๕๙ |
| D | ๕๐-๕๔ |
| F | ๐-๔๙ |

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ

.....

...../...../.....

